

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета культуры
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан



Р. Карибжанова

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор РГКП «Казахская
Государственная филармония
имени Жамбыла»



А. Абдуалиев

Правила проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктами 9) и 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О культуре», с пунктом 6 Типовых правил проведения республиканских конкурсов и фестивалей, утвержденных приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 56, и определяют порядок проведения Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится при поддержке Комитетом культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан Организационным комитетом Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (далее – оргкомитет).

Глава 2. Цель и задачи Конкурса

3. Целью и задачами Конкурса являются:

- 1) сохранение и дальнейшее развитие традиций казахстанской дирижерской школы;
- 2) открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства;
- 3) выявление и стимулирование одаренных и талантливых музыкантов, повышение культурного имиджа Казахстана.

Глава 3. Порядок проведения Конкурса

4. Конкурс проводится с 20 по 22 сентября 2023 года в города Алматы.

5. В Конкурсе могут принять участие дирижеры, студенты высших учебных заведений Республики Казахстан в сфере культуры и искусства в возрасте от 18 до 35 лет.

6. Конкурс состоит из 5 этапов:

1) I этап – с 14 по 25 августа 2023 года – прием заявок для участия в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам, с приложением следующих документов и материалов в электронном варианте (далее – заявка):

копии документа, удостоверяющего личность в формате PDF;

творческой биографии;

цветной фотографии участника Конкурса размером 13x18 сантиметров (в формате JPEG);

справки о наличии лицевого счета в банке второго уровня Республики Казахстан;

копии диплома об образовании;

справки с места учебы (для студентов);

видеоролик, демонстрирующий дирижирование участника конкурса.

Заявка и программы выступлений 2 произведений (крупной и малой формы) на выбор в 1 туре, программы выступления 2 произведений (крупной и малой формы) на выбор во 2 туре, согласно приложению 2 направляются на электронную почту: **kazakh.philharmonic@mail.ru**, телефон для справок:

8 727 291 7149, +7 776 632 40 00;

2) II этап – до 1 сентября 2023 года – рассмотрение представленных заявок на соответствие пункту 5, подпункту 1) пункта 6, настоящих Правил. В случае их не соответствия пункту 5, подпункту 1) пункта 6 настоящих Правил представленные заявки рассмотрению не подлежат;

3) III этап – с 20 по 21 сентября 2023 года – проведение 1 тура;

4) IV этап – 22 сентября 2023 года – проведение 2 тура;

5) V этап – 22 сентября 2023 года – подведение итогов Конкурса и проведение Гала-концерта с участие лауреатов Конкурса.

7. В случае отказа от участия в Конкурсе документы, указанные в пункте 6 настоящих Правил, участникам не возвращаются.

8. Участники прошедшие II этап Конкурса, прибывают в город Алматы на Конкурс в сроки, указанные в подпунктах 3), 4), 5) пункта 6 Правил.

Участникам Конкурса возмещаются расходы по найму жилого помещения в сутки, которые не должны превышать семикратного размера месячного расчетного показателя в городе Алматы и суточные в размере двух месячных расчетных показателей за каждый день нахождения в командировке, в соответствии с пунктом 3 Правил возмещения расходов на служебные командировки за счет бюджетных средств, в том числе в

иностранные государства, утвержденных постановлением Правительства Республики Казахстан от 11 мая 2018 года № 256.

Дорожные и транспортные расходы участников конкурса оплачиваются за свой счет.

9. Порядок выступления на 1 и 2 турах устанавливаются путем жеребьевки между участниками Конкурса и сохраняется до конца Конкурса.

10. Участники Конкурса репетируют и исполняют музыкальные произведения в 1 и 2 туре в сопровождении Академического фольклорно-этнографического оркестра «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева Казахской государственной филармонии имени Жамбыла.

11. На Гала-концерте принимают участие обладатель Гран-при и лауреаты I, II, III мест на безвозмездной основе в соответствии с программой Конкурса.

12. Оргкомитет оставляет за собой право на использование в рекламных целях фото и видеоматериалов выступлений участников и обладателя Гран-при и лауреатов I, II, III мест Конкурса и дипломы, диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева".

13. Церемония награждения Гран-при и лауреатов I, II, III мест Конкурса и дипломы, диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева" состоится в городе Алматы. Трансляция мероприятия будет проходить на республиканском телеканале «АВАІ TV», а также YouTube канале Казахской государственной филармонии имени Жамбыла

Глава 4. Организационный комитет

14. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет по проведению Конкурса (далее – Организационный комитет) в составе согласно приложению 3 к настоящим Правилам.

15. Организационный комитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса.

16. В целях рекламы Конкурса Организационный комитет представляет в средства массовой информации пресс-релизы и размещает настоящие Правила на интернет-ресурсе Казахской государственной филармонии имени Жамбыла **jambyl-philharmonic.kz**

17. Организационный комитет определяет виды информационно-рекламной поддержки мероприятия.

18. Контактные данные Организационного комитета: тел.: 8 727 291 7149, +7 776 632 40 00, электронная почта kazakh.philharmonic@mail.ru

Глава 5. Жюри Конкурса

19. Для оценки выступлений участников Конкурса, а также подведения итогов и принятия решений об определении победителей, создается жюри Конкурса (далее – Жюри) в составе согласно приложению 4 к настоящим Правилам.

В состав Жюри Конкурса входят ведущие деятели культуры и искусства, лауреаты международных конкурсов в области дирижерского искусства.

20. Состав Жюри, включая председателя, должно быть нечетным.

21. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, оформляется протоколом и подписывается всеми членами Жюри.

22. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Жюри.

23. Жюри Конкурса имеет право:

1) прервать выступление конкурсанта;

2) не присуждать или распределить между претендентами (за исключением Гран-при) денежные призы, определенные Организационным комитетом.

24. Членам Жюри оплачивается гонорар, а также расходы за проезд в город Алматы и обратно, питание, проживание и проезд на транспорте по городу Алматы в пределах предусмотренных средств в рамках проведения Конкурса.

25. Членам Жюри, являющимися государственными служащими и лицами, исполняющим управленческие функции в государственных организациях или субъектах квазигосударственного сектора, выплата гонорара не производится в соответствии с подпунктом 3) пункта 1 статьи 13 Закона Республики Казахстан «О противодействии коррупции».

26. Если участник конкурса не согласен с решением жюри, то может обратиться к председателю оргкомитета

Глава 5. Финансирование Конкурса

27. Финансирование проведения Конкурса осуществляется в рамках средств, предусмотренных Законом Республики Казахстан «О республиканском бюджете на 2023-2025 годы» по подпрограмме 106 «Обеспечение функционирования театрально-концертных организаций 033 «Повышение конкурентоспособности сферы культуры и искусства, сохранение, изучение и популяризация казахстанского культурного наследия и повышение эффективности реализации архивного дела».

28. Призы на общую сумму 5 178 000 тенге будут вручены по номинациям конкурса:

1) Гран-при

2) I место

3) II место

4) III место

5) Диплом

б) Диплом "За лучшее исполнение произведений Нургисы Тлендиева"

Победители будут награждены дипломами, денежными призами и памятными подарками.

Глава 6. Заключительное положение

29. Вопросы, не предусмотренные настоящими Правилами, регулируются с действующим законодательством Республики Казахстан.

Приложение 1
к Правилам проведения
Республиканского
конкурса дирижеров
имени Нургисы
Тлендиева

форма

Заявка на участие в Республиканском конкурсе дирижеров имени Нургисы Тлендиева

Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника	
Дата рождения	
Дополнительная информация об участнике (место работы, учебы и т.д.)	
Какое учебное заведение окончил и когда, аттестат (при наличии)	
Фамилия, имя педагога	
Программа выступления 2 произведений (крупной и малой формы) согласно приложению 2 к Правилам проведения	1 тур
	2 тур

Республиканского конкурса дирижеров имени Нургисы Тлендиева	
Контактные данные: адрес проживания, телефон, электронный адрес	

Приложение 2
к Правилам проведения
Республиканского
конкурса дирижеров
имени Нургисы
Тлендиева

Программа I тура

I. Работа с Академическим фольклорно-этнографическим оркестром «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева Казахской государственной филармонии имени Жамбыла

1) Произведения казахстанских композиторов крупной формы (одно произведение на выбор участника):

1. С. Мухамеджанов «Шаттык Отаны»
2. К. Кумисбеков «Дала сыры»
3. М. Койшыбаев «Қазақстан»
4. Б. Жуманиязов «Серпін»
5. К. Кумисбеков «Фараби сазы»

2) Токпе или шертпе күй

Программа II тура

I. Работа с Академическим фольклорно-этнографическим оркестром «Отырар сазы» имени Нургисы Тлендиева Казахской государственной филармонии имени Жамбыла

1) Произведение Н. Тлендиева малой формы (одно произведение на выбор участника):

1. «Алтын дән»
2. «Махамбет»
3. «Атадан мұра - Нұрсұлтан»

4. «Бауырлаштарым»

5. «Жеңіс салтанаты»

6. «Еңбек қуанышы»

2) Аккомпанемент (одно вокальное или инструментальное произведение Н. Тлендиева на выбор участника):

Вокальные произведения:

1. Абай «Жасымда ғылым бар деп ескермедім»

2. Абай «Мен көрдім ұзын қайың құлағаның»

3. К. Шанғытбаев «Дубосеково зиратында»

4. Н. Шакенов «Ақ шағала»

5. Н. Шакенов «Жан сәулем»

6. М. Макатаев «Кел, еркем Алатауыңа»

7. Т. Молдағалиев «Қарлығаштар»

Инструментальные произведения:

1. «Аққу»

2. «Ақсақ құлан»

3. «Абай табиғаты»