

СОГЛАСОВАНО

И.о.председателя комитета
Культуры Министерства
культуры и спорта
Республики Казахстан


К. Сеитова

«11» июля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора
РГКП «Казахская
государственная филармония
имени Жамбыла


И. Абаханов

«11» июля 2023 г.

Правила

проведения республиканского конкурса, посвященного новым произведениям искусства «Dala dauysy»

Глава 1. Общие положения

1.1 Настоящие Правила разработаны в соответствии с подпунктом 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан «О культуре», подпунктом 11) пункта 14 Положения государственного учреждения «Комитет культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан», утвержденного приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 14 мая 2021 года № 143 и определяют порядок проведения республиканского конкурса, посвященного новым произведениям искусства «Dala dauysy» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором подготовки и проведения Конкурса является Республиканское Коммунальное Государственное Предприятие «Казахская государственная филармония имени Жамбыла» (далее – Филармония).

Глава 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является сохранение и развитие национальной культуры, укрепление духовных ценностей в обществе, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, поддержка авторов новых произведений в жанрах музыкального, хореографического и театрального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

1. Популяризация новых произведений в жанрах музыкального, хореографического и театрального искусства, создание условий для их публичного исполнения;

2. Пополнение репертуара концертных организаций и театров страны новыми произведениями;

3. Повышение интереса зрительской аудитории к жанрам музыкального, хореографического и театрального искусства.



Глава 3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится среди авторов в жанрах музыкального, хореографического и театрального искусства.

3.2. Основными условиями для участия в Конкурсе являются:

1) К участию в Конкурсе допускаются авторы (далее - участники) произведений не выходивших в публичное исполнение до начала приема Заявок на Конкурс;

2) Допускается участие автора не более чем в двух номинациях, указанных в настоящих Правилах. В каждой номинации один участник представляет только одно произведение;

3) Работы для участия в Конкурсе должны быть представлены под творческим псевдонимом.

3.3. Заявки (далее – заявка) принимаются с 01 сентября до 01 октября 2023 года;

3.4. Церемония награждения победителей и лауреатов Конкурса и Гала-концерт состоится в Большом зале «Казахской государственной филармонии имени Жамбыла» в городе Алматы в декабре 2023 года с трансляцией на YouTube канале Министерства «QR Mádeniet, sport ministrliǵı».

3.5. Авторы сочинений, ставшие победителями конкурса, привлекают исполнителей на Гала-концерт за свой счет;

3.6. Объявление конкурса и информирование участников стартуют с июля текущего года

Глава 4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Фольклорное произведение»

- Вокально-инструментальное произведение (современная традиционная песня);

- Вокально-инструментальное произведение (жыр-терме, толғау);

- Инструментальное произведение (күй);

- Инструментальное произведение (ансамбль);

- Произведение для оркестра народных инструментов

Номинация «Классическое академическое произведение»

- Произведение для сольного инструмента с аккомпанементом (малая форма, пьеса, поэма, вариации, обработка известных мелодий на отдельный инструмент и другие);

- Произведение для ансамблей (от двух до двенадцати инструментов или голосов);

- Произведение для камерного оркестра;

- Произведение для оркестра (произведение для симфонического оркестра или оркестра духовых инструментов).

Номинация «Драматургическое произведение»

- Пьеса на историческую тему для драматических театров;

- Пьеса для детско-юношеской аудитории.

Номинация «Музыкально-театральное произведение»

- Опера (композитору);
- Либретто (автору);
- Балет (композитору);
- Либретто (автору);
- Мюзикл (композитору);
- Либретто (автору)

Номинация в «Эстрадное произведение»

- Патриотическая песня «Республика эні» (композитор);
- Автору текста;
- Произведение для эстрадно-симфонического оркестра (отдельная пьеса, поэма и т.д.)

Глава 5. Порядок подачи заявок на конкурс

5.1. Прием и регистрация поступивших заявок производится организационным комитетом Конкурса в день подачи заявок;

5.2. Проверку поступивших заявок на соответствие требованиям Правил Оргкомитет производит в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней и по результатам проверки направляет на электронный адрес или номер телефона Участника:

1) уведомление о принятии заявки в случае предоставления полного пакета документов;

2) уведомление о необходимости приведения заявки в соответствие с требованиями конкурса в случае предоставления неполного пакета документов.

5.3. Заявки доработанные на основании направленных уведомлений Оргкомитета о необходимости приведения заявки в соответствие с требованиями Конкурса должны быть представлены повторно не позднее 5 (пяти) рабочих дней в Оргкомитет в электронном и бумажном формате.

5.4. Оргкомитет производит повторную проверку поступивших заявок в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней и в случае повторного несоответствия заявок направляет уведомление об отказе в дальнейшем рассмотрении и принятии заявки.

5.5. Заявки приведенные в соответствие с требованиями Правил, принимаются в работу и Участнику направляется соответствующее уведомление.

Глава 6. Перечень документов и материалов для участников

6.1. Все материалы для участия в Конкурсе направляются в Конверте №1, (по стандарту EMS-почта) см. приложение №1 и в Конверте №2 размером А5 (см. Приложение №2), вложенном в конверт №1;

- 1) В конверт №1 вкладываются все прилагаемые материалы согласно требованиям Конкурса;

2) В конверт №2 вкладывается Заявка №2 (см. Приложение №2) вносятся подлинные данные и контакты участника. Конверт №2 вскрывается по результатам конкурса.

6.2. Для участия в Конкурсе участники с 01 сентября до 01 октября 2023 года направляют заявку №1 под творческим псевдонимом (см. Приложение №1) на участие в Республиканском конкурсе «Dala dauysy» по форме, согласно требованиям настоящих Правил, с приложением следующих материалов:

В номинации «Фольклорное произведение» к заявке прилагаются следующие дополнительные материалы:

- 1) партитура и/или клавиш (формат PDF);
- 2) текст произведения (формат Word, шрифт – Courier New, размер 12, межстрочный интервал – одинарный);
- 3) аудиозапись произведения (формат MP3).

В номинации «Классическое академическое произведение» к заявке приложить следующие дополнительные материалы:

- 1) партитура и/или клавиш (формат PDF);
- 2) цифровая демоверсия и/или аудиозапись произведения (формат MP3).

В номинации «Драматургическое произведение» к заявке приложить следующие дополнительные материалы:

- 1) текст произведения из двух актов продолжительностью 90-120 минут (формат Word, шрифт – Courier New, размер 12, межстрочный интервал – одинарный).

В номинации Номинация «Музыкально-театральное произведение» к заявке приложить следующие дополнительные материалы:

- 1) для жанров *оперы и балета* - партитура произведения (в формате PDF);
- 2) либретто произведения (формат Word, шрифт – Courier New, размер 12, межстрочный интервал – одинарный);
- 3) для жанра *мюзикл* - цифровая демоверсия и/или аудиозапись произведения (формат MP3).

В номинации «Эстрадное произведение» к заявке приложить следующие дополнительные материалы:

- 1) партитура и/или клавиш (формат PDF);
- 2) цифровая демоверсия и/или аудиозапись произведения (формат MP3).

6.3. Заявку №2 (см. Приложение №2) со следующими документами:

- 1) копия документа, удостоверяющего личность (формат PDF);
- 2) творческая биография (формат Word);
- 3) цветная фотография размером 13х18 см (формат JPEG);
- 4) справка о наличии лицевого счета в банке второго уровня Республики Казахстан;
- 5) справка о регистрации и защите авторских прав (Общественные объединения «Авторское общество» и т.д.).

6.4. Произведения, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.5. В случае возникновения спорных вопросов, касающихся предложенных на Конкурс произведений, авторы произведений несут за них полную ответственность.

6.6. Произведения победителей и лауреатов Конкурса будут рекомендованы для включения в репертуар концертных организаций и театров Республики Казахстан.

6.7. Заявки и дополнительные материалы принимаются с 01 сентября по 01 октября 2023 года почтовой печатью на бумажном носителе по адресу ул. Ш. Калдаякова 35/23, 24 кабинет или должны быть отправлены на электронную почту kazakh.philharmonic@mail.ru не позднее указанного срока.

6.8. Правила Конкурса размещаются на интернет-ресурсе Министерства www.msm.gov.kz и интернет ресурсах РГК «Казахской государственной филармонии имени Жамбыла».

Телефон для справок: 8 (727) 291-71-49, организационный отдел специальных проектов.

Глава 7. Жюри Конкурса

7.1. Для оценки произведений, а также подведения итогов и принятия решений об определении победителей и лауреатов Конкурса по номинациям, указанным в настоящих Правилах, формируется состав жюри из числа известных деятелей культуры и искусства Казахстана.

7.2. Члены жюри Конкурса не имеют права представлять свои произведения на номинации которые оценивают.

7.3. Жюри имеет право:

1) при отсутствии достойных претендентов – не определять победителей и лауреатов Конкурса по любой номинации, указанной в главе 3 настоящих Правил;

2) при наличии нескольких авторов-победителей в одной номинации – распределять денежные призы в соотношении вложенного труда и сопутствующих расходов в пределах средств, предусмотренных для данной номинации.

7.4. Жюри награждает победителей и лауреатов Конкурса дипломами, сертификатами и денежными призами в размерах, предусмотренных пунктами в Главе 7 настоящих Правил.

7.5. Каждый состав жюри, включая его председателя, формируется из нечетного числа в каждой номинации отдельно.

7.6. Решение Жюри принимается большинством голосов. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя Жюри.

7.7. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами жюри.

7.8. Выплата гонораров членам Жюри производится согласно заключенным договорам.

7.9. Возмещение расходов членам Жюри за проезд в город Алматы и обратно, питание, проживание и проезд на транспорте по городу Алматы в рамках проведения Конкурса осуществляется в пределах размеров, установленных Правилами возмещения расходов на служебные командировки за счет бюджетных средств, в том числе в иностранные государства, утвержденными Постановлением Правительства Республики Казахстан от 11 мая 2018 года №256.

Глава 8. Заключительное положение

8.1. Вопросы, не предусмотренные настоящими Правилами, регулируются и решаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Конверт №1

*Приложение 1
к Правилам проведения*

*Республиканского конкурса
«Dala dauysy»*

форма

Заявка №1
на участие в республиканском конкурсе, посвященном
новым произведениям искусства
«Dala dauysy» - 2023г.

Творческий псевдоним участника	
Наименование номинации	
Наименование конкурсного произведения	
Предоставленный материал на конкурс	
<i>партитура или клавиш</i>	
<i>текст пьесы или либретто</i>	
<i>цифровая демоверсия или аудиозапись исполнения</i>	

Конверт №2

*Приложение 2
к Правилам проведения*

*Республиканского конкурса
«Dala dauysy»*

форма

**Заявка №2
на участие в республиканском конкурсе, посвященном
новым произведениям искусства
«Dala dauysy» - 2023г.**

Фамилия, имя, отчество участника	
Документ, удостоверяющий личность	
Дата рождения участника	
Дополнительная информация об участнике (место работы, учебы и образования)	
Наименование номинации	
Наименование конкурсного произведения	
Контактные данные: адрес проживания, телефон, электронный адрес	

*Приложение 3
к Правилам проведения*

*Республиканского конкурса
«Dala dauysy»*

**Состав жюри по проведению
республиканского конкурса, посвященного
новым произведениям искусства
«Dala dauysy» - 2023г.**

По номинации «Фольклорное произведение»		
- Вокально-инструментальное произведение (песня); вокально-инструментальное произведение (жыр-терме, толғау); инструментальное произведение (күй); инструментальное произведение (ансамбль); произведение для оркестра народных инструментов		
По номинации «Классическое академическое произведение»		
- произведение для сольного инструмента (малая форма - пьеса, поэма, вариации, обработка известных мелодий для отдельных инструментов и др.);		
- произведение для ансамблей		
(от двух до двенадцати инструментов или голосов); произведение для камерного оркестра		
- произведение для оркестра (произведение для симфонического оркестра или оркестра духовых инструментов)		
По номинации «Драматургическое произведение»		
- Пьеса на историческую или современную тему для драматических театров; пьеса для детско-юношеской аудитории		

По номинации «Музыкально-театральное произведение»		
- Опера (композитору); либретто (автору); балет (композитору); либретто (автору); мюзикл(композитору); либретто (автору)		
По номинации «Эстрадное произведение»		
- Патриотическая песня «Республика әні» (композитор); автору текста; произведение для эстрадно-симфонического оркестра		
- (отдельная пьеса, поэма и т.д.)		

Примечание: *изменения по составу жюри по согласованию с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан.*